

CICONIA

使用前に

p3~4

接続方法

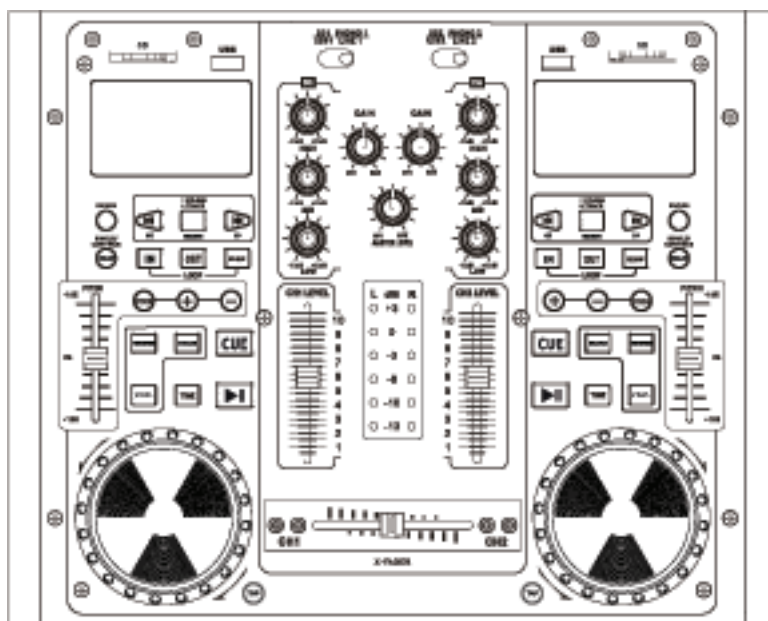
p5

操作方法

p6

トラブルシューティング

p7



SD-200S

ミュージックミキサー

取扱説明書

目次

使用前に.....	3
-----------	---

付属品について.....	3
--------------	---

安全上の注意.....	3
-------------	---

取扱上の注意.....	3
-------------	---

各部の名称.....	4
------------	---

接続方法.....	5
-----------	---

操作方法.....	6
-----------	---

トラブルシューティング.....	7
------------------	---

故障かなと思ったら.....	7
----------------	---

商品の仕様.....	7
------------	---

保証書.....	8
----------	---

使用前に

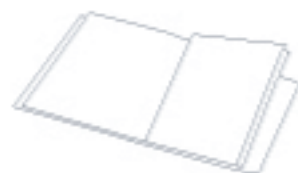
付属品について



●本体



●電源プラグ
接続用二股端子×2



●取扱説明書（本書）

安全上の注意

本製品の使用前には必ず取扱説明書をお読みください。

本製品は精密機器です。事故や怪我の原因となりますので絶対に分解などを行わないで下さい。本製品を長時間使用されない場合は、電源を切った後にコンセントから電気プラグを抜いてください。

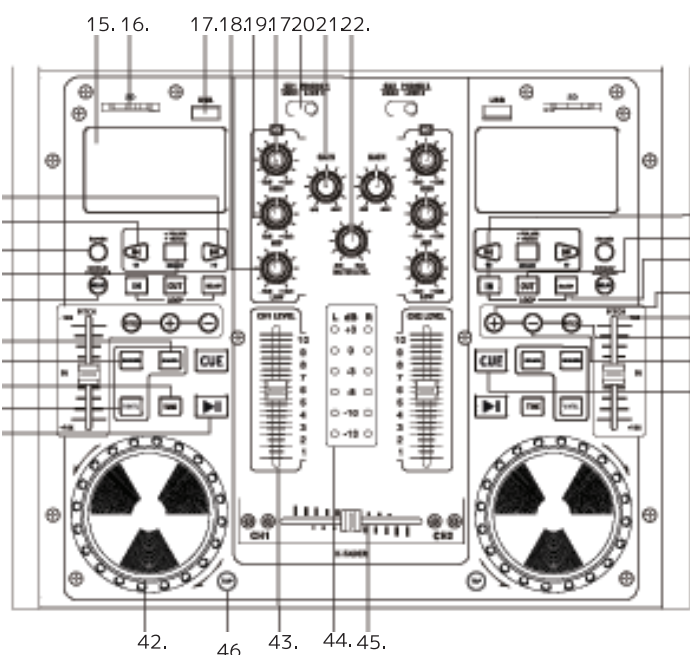
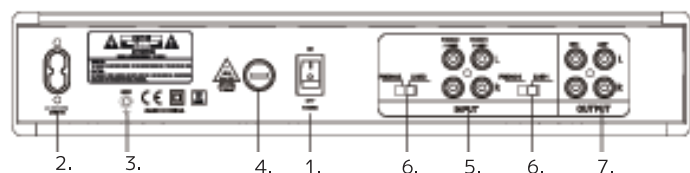
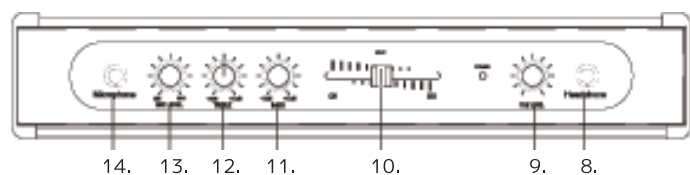
本製品を直射日光の当たる場所に置かないで下さい。また、熱を出すものや、その類のもののそばには置かないで下さい。

本製品は雨の当たる場所や湿気の多い場所に置かないで下さい。

取扱上の注意

落とすなどして破損した場合は、まず本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。そのまま使用すると、火災・感電の原因となりますので、販売店にご連絡ください。電源コードを傷つけたり、破損したり、加工したりしないで下さい。また、重いものをのせたり、加熱したり、引っ張ったりすると電源コードが破損し、火災・感電の原因となります。

各部の名称



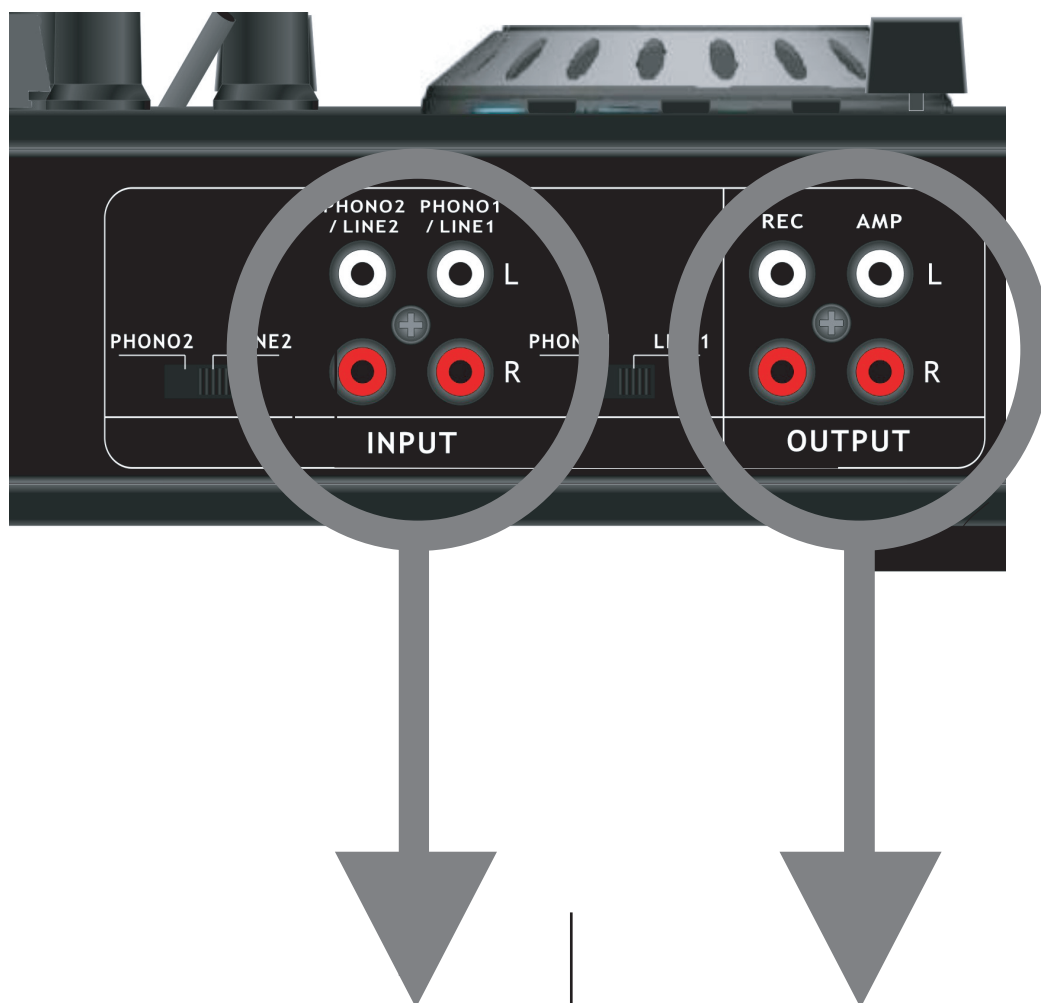
- | | |
|----------------|---------------------|
| 1.電源 | 26..トラック切替 |
| 2.電源コード差込口 | 27.トラック切替 |
| 3.アース | 28.SINGLE/CONTINU切替 |
| 4.ヒューズ | 29.INボタン |
| 5.入力端子 | 30.OUTボタン |
| 6.LINE/PHONO切替 | 31.RELOOPボタン |
| 7.出力端子 | 32.ピッチ調整 |
| 8.ヘッドホン端子 | 33.ピッチ調整つまみ |
| 9.CUEボリューム | 34.ピッチバンド+ |
| 10.CUEフェーダー | 35.ピッチバンド- |
| 11.MIC 低音調整 | 36.CUEボタン |
| 12.MIC 高音調整 | 37.ブレーキ (ストップ) |
| 13.MIC ボリューム | 38.リバース (逆回し) |
| 14.MIC端子 | 39.時間表示切替 |
| 15.ディスプレイ | 40.VINYLモード切替 |
| 16.SDカードスロット | 41.再生/一時停止 |
| 17.USBスロット | 42.ジョグ/シャトル |
| 18.LOWフェーダー | 43.インプットフェーダー |
| 19.MIDフェーダー | 44.LEDメーター |
| 20.HIGHフェーダー | 45.クロスフェーダー |
| 21.インプット切替 | |
| 22.GAIN調整 | |
| 23.MASTER音量 | |
| 24.SD/USB切替 | |
| 25.フォルダ/トラック表示 | |

接続方法

※注意

本機単体では音が鳴りません。必ずアンプ（別売）に接続して、ご利用下さい。

付属の二股コードを使用して出力機器と接続します。



PHONO端子、もしくはLINE端子を利用して接続を行う場合はこの端子を使用します。

端子の両側にある切替部を、使用する端子にあわせて切り替えて使用してください。

通常出力はこの端子を使用します。

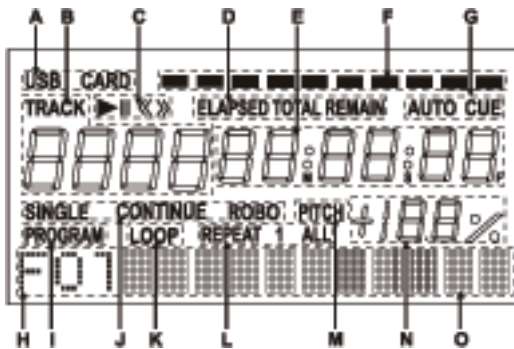
右側のAMP端子を使用すると、全てがミックスされた最終音源が出力されます。
左側のREC端子を使用すると、録音機に
入力するための専用音源が出力されます。

操作方法

電源

本体背面にある電源スイッチをONにすると電源が入り、OFFにする電源が落ちる

ディスプレイ



A.SDカード/USB インディケータ

B.トラック番号

再生しているUSBかSDカードのトラック番号を表示

C.モード表示

USBまたはSDカードの再生状態を表示

▶ : SDカード、USBを接続した状態で音楽再生中に表示

■ : SDカード、USBを接続した状態で音楽停止中にひよ時

D.時間表示

ELAPSET : 選んだトラックの再生時間を表示

TOTAL REMAINING : 再生しているSDカード、もしくはUSBに入っている音楽全体の残り時間を表示

REMAINING : 選んだトラックの残り時間を表示

E.分、秒、フレーム表示

モード選択時よりディスプレイにモードに対応した時間表示がされる

F.タイムバー表示

分、秒、フレーム表示をグラフ表示する

G.“CUE”インディケータ

“CUE”が設定されたら表示される

H.フォルダディスプレイ

I.“PROGRAM”インディケータ

“PROGRAM”が設定されている場合表示される

J.再生モード インディケータ

SINGLE : シングルモードで再生

CONTINUE : コンティニューモードで再生

ROBO : リレイモードで再生

K.“LOOP”インディケータ

USBかSDカードプレーヤーが選択されたトラックを繰り返し再生している場合表示される

L.リピート インディケータ

REPEAT1 : 1曲を繰り返すモード

REPEAT ALL : 全曲を繰り返すモード

M.“PITCH”インディケータ

ピッチが変更されている場合に表示

N.“PITCH”ディスプレイ

16~+16%「ピッチ（再生速度）」を表示

O.ID3 コミュニケーション ディスプレイ

トラブルシューティング

故障かな？と思ったら

各接続は正しいですか
取扱説明書にしたがって正しく操作していますか
本機が正常に動作しない場合は下の項目をチェックしてみてください。
なお、下の項目にも該当しない場合は、本機の故障ということも考えられますのでお買い上げの販売店にご相談ください。

現象	原因	処置
音が出ない	・スピーカーなど外部機器との接続が上手く出来ていない ・接続を間違えている ・音量が最小になっている	・外部機器を確認する ・接続コードと接続端子を確認する ・ボリュームの表示を確認する
電源が入らない	・コードがつながっていない	・コードの確認を行う

商品の仕様

・ MP3デコード	【サンプリング周波数】 16/22.05/24/32/44.1/48kHz
	【ビットレート】 32kbps～320kbps
・ 時間表示	Track Elapsed,Track remain
・ ピッチ	±16%スライダー、調整ボタン
・ ピッチ調整	±16%
・ BASS（チャンネル1-2）	+/-12dB
・ Mid（チャンネル1-2）	+/-12dB
・ High（チャンネル1-2）	+/-12dB
・ Gain（チャンネル1-2）	0～-20dB
・ ヘッドホンインピーダンス	320hm
・ 周波数特性	20Hx-20kHz +/-2dB
・ ひずみ	ledd～80dB
・ S/N割り当て	better than 80dB
・ チャンネルセパレーション	50dB(1kHz)
・ 出力レベル	2.0 +/-0.2V R.M.S.
・ 電源	AC 100V/60Hz
・ サイズ	343×274×60mm